



Kunst: ein menschliches Grundbedürfnis

Neurodidaktische Antworten auf wachsende soziale Herausforderungen

Art: a basic human need

Neurodidactic answers to increasing social challenges

L'activité artistique : un besoin essentiel

Réponses neuropédagogiques à des défis sociaux croissants

Sanat: Temel bir insan ihtiyacı

Artan sosyal zorluklara nörodidaktik cevaplar

Menas: pagrindinis zmogiskasis poreikis

Neurodidaktini atsakymai i didejancius socialinius reikalavimus

Umění: základní lidská potřeba

Neurodidaktické odpovědi na rostoucí sociální výzvy

RESUME

Faisant face à des défis socio-pédagogiques croissants, des intervenants d'Allemagne, de Turquie, de Grande-Bretagne et de Tchécoslovaquie considèrent leurs partenariats sur le plan pédagogique dans le domaine de la formation continue comme ayant pour but d'éviter de futures catastrophes sociétales en Europe.

N'oublions pas que la tranquillité et le confort de sa population vieillissante, grâce à des systèmes de caisses sociales saines et solides, dépendra EXCLUSIVEMENT du dynamisme de l'activité de la génération à venir.

Les découvertes récentes sur le domaine de l'acquisition de connaissances par des méthodes adaptées au fonctionnement du cerveau sont réellement révolutionnaires. L'aide que les recherches de la neurologie cognitive apportent, en particulier pour la lutte contre des phénomènes tels que l'absentéisme, la violence scolaire et l'exclusion sociale, révèle une portée importante.

Ces aides viendront trop tard, si nous attendons l'inauguration d'instituts universitaires de formation des professeurs d'école orientés vers la neurodidactique! Les partenaires sont convaincus que, seul un processus d'apprentissage continu, tout au long de la vie, avec un partenariat entre les actuels pédagogues et les scientifiques compétents permettra de saisir toutes les opportunités que nous offre la neuro-didactique au XXI^{ème} siècle, à l'ère du tout-électronique.

Un exemple: Lors d'une expérience neuro-didactique, des apprenants socio-culturellement défavorisés, précédemment instruits via une pédagogie magistrale, écrite et visuelle, ont pu révélé des dons nettement plus importants que des apprenants intellectuellement plus favorisés, lors d'une approche strictement psychomotrice s'adressant à l'ouïe et à la motricité pour l'acquisition de compétences musicales.

La valeur d'un usage musical de cette potentialité révélée par ailleurs par la pratique du skate-board, de la break-dance ou avec le 'Parcours' urbain, est prouvé par l'étude la plus étendue jusqu'à présent en Europe sur l'éducation musicale. Le Professeur Guenther Bastian, qui dirige cette étude, résume les résultats statistiques en constatant : « une politique de l'éducation avec une éducation musicale renforcée est la meilleure politique sociale possible. Les politiciens qui aujourd'hui économisent sur ce domaine se verront demain dans l'obligation de dépenser bien plus que ces quelques moyens pour la réinsertion sociale et pour des hôpitaux psychiatriques. » La raison, c'est qu'en faisant de la musique, être le plus musclé, aller le plus vite ou être celui qui fait le plus de bruit n'a aucun sens. Par le travail de groupe, seul un rythme commun, une dynamique d'ensemble et une harmonieuse complémentarité peuvent apporter satisfaction.

Dans un certain sens, ceci est valable pour nombre d'activités artistiques. Les organismes participant à cette démarche souhaitent donc améliorer leurs projets socio-pédagogiques novateurs par une plus grande coopération et rendre leurs résultats accessibles.

- *La pratique musicale: Le 'sport' social du XXI^{ème} siècle (Allemagne)*
- *Théâtre en langue étrangère: développement de l'individu au regard des changements démographiques (Allemagne)*
- *Est-ce que chacun peut être un artiste ? L'art ne connaît pas la séparation sociale (France)*
- *Concitoyens avec handicap : Un atout pour toute la société (Tchécoslovaquie)*
- *Théâtre Intergénérationnel : plate-forme de solidarité (France)*
- *Education musicale – tremplin pour le bien-être en général ainsi que l'acquisition de compétences interculturelles et linguistiques (Grande-Bretagne)*
- *Parents-Professeurs-Elèves : communautés solidaires orientées vers l'avenir ayant des tâches suprarégionales (Turquie)*
- *Réaliser en commun la vie à l'école, par l'art et la parole : La participation des élèves et l'éducation des parents est une nécessité du XXI^{ème} siècle (Lituanie)*

Il est prévu d'expédier dans toute l'Europe les résultats communs sous forme d'une brochure traduite dans les langues correspondantes pour promouvoir la discussion européenne afin de réviser les conceptions didactiques.

CONTEXTE

Les partenaires sont tous occupés par le développement et la mise en pratique de méthodes appropriées pour l'intégration de groupes défavorisés de la population telles que familles de faibles niveaux socio-culturels, immigrés, primo-arrivants, élèves absentéistes, personnes handicapées, personnes sans qualification...

Ils sont d'avis que les défis socio-pédagogiques généralement croissants ne sont pas encore suffisamment reconnus en Europe : Des experts parlent du développement de nos capitales sous terme de villes-ghetto (Pena-Ruiz). L'arrière-plan historique est le 'laboratoire expérimental public' tel qu'en particulier la population des pays d'Europe de l'ouest l'a pratiqué depuis environ 30 ans. L'inaptitude croissante, que les élèves ayant terminé leur scolarité démontrent actuellement au travail salarié contribue aussi à la délocalisation d'emplois vers des pays à bas salaires. Vu que les caisses sociales ont encore la capacité de mettre les chômeurs à l'abri du besoin, nous manquons de conscience pour le jour où :

- a) La génération performante qui était s'élevée modestement après la guerre aura quitté le marché de travail.
- b) Les organismes sociaux ne seront plus suffisamment alimentés par des entreprises prospères.
- c) Le chômage et les tensions sociales iront croissants avec la mondialisation et l'immigration.

De plus, bien que les frontières entre les nations européennes deviennent moins importantes, les séparations entre les groupes ethniques à l'intérieur des nations paraissent devenir de plus en plus fortes. Et c'est là qu'elles échappent contrôles gouvernementaux lors de certains affrontements civils (par exemple : Cologne, Paris). Les langues nationales se désintègrent alors en argot et langues culturelles disposant de moins en moins de termes communs. Des millions étaient élevés avec des attentes hypertrophiques (il faudrait 5 planètes si chaque terrien demandait le standard de vie d'un occidental) et font face à un monde sans avenir. La violence en est la conséquence pour une génération qui a grandi en consumant, à laquelle on a enseigné l'abondance comme 'valeur morale' et qui se voit du coup trompée avec ses attentes.

Le personnel de l'éducation est confronté à tout cela avec les 'mains liées', car les instituts universitaires de formation des professeurs d'école ne naissent pas aussi vite que ce serait requis, bien que les recherches neurologiques ont découvert que certaines parties des plan scolaires actuels ne sont non seulement inhibiteurs pour les processus d'apprentissage mais même nocifs pour le cerveau. Donc chacun des organismes participants avancent de manière autonome et autodidacte :

L'association Le Pigeon Voyageur (France) intègre des chômeurs sans qualification dans des projets de théâtre avec des personnes cadres en entreprise. Les contacts ainsi établis redonnent l'envie de travailler aux uns et un engagement social aux autres.

L'Association Socioculturelle du Ban de la Roche (Alsace) réunit des participants de 5 à 76 ans -dont de nombreux jeunes - dans des projets de théâtre intergénérationnels. A l'âge où la communication à la maison peut devenir par fois difficile, des conseils parentaux de sa « maman » au théâtre peuvent être importante pour les jeunes.

AMIE4u (Active-Modern-Intercultural-Education-For-You, Allemagne) a réussi à intégrer récemment près de 50 jeunes absentéistes dans des projets de théâtre linguistiques subventionnés par la fondation Baden Württemberg et la ville de Tübingen. Les représentations effectuées dans des ateliers pour personnes handicapées a pu aboutir à des contacts d'une dimension inhabituelle ainsi que d'une cordialité inattendue.

Le succès exemplaire d'un volontariat socio-pédagogique mis en place par **MUSIK-Union (Allemagne)** est très bien exprimé par Erika Braungardt-Friedrichs, Directrice de la Hauptschule à la Geschwister-Scholl-Schule de Tübingen: « De voir nos élèves absentéistes jouant du violoncelle avec une ardeur solennelle et le plus grand sérieux, c'est quelque chose ! C'est profondément émouvant – j'en suis vivement impressionnée!! »

Des jeunes sortant de classes de perfectionnement ou des **personnes handicapées** développent plus de confiance en soi et engagement personnel à **l'atelier textile de Gawain (Tchécoslovaquie)**. Ceci se fait non seulement par un contexte de travail adapté à leurs besoins, mais surtout par l'atelier de théâtre qui leur permet de présenter régulièrement au public le don d'acteur qui leur est propre (par exemple sur la place du marché de la commune). Sortant ainsi de leur isolement habituel, leur attitude particulièrement cordiale fut mise en valeur et reçue des salves d'applaudissements.

L'Akadēmisko programmu agentūra (Letuvia) met en valeur un potentiel souvent inexploité et ce grâce à ses élèves et leurs parents : La communauté (collectivité) de l'école est basée sur l'embellissement artistique commun de l'école ainsi que le dialogue qui donne forme à la vie sociale de l'école.

L'association de Buyukhanlı Kardesler (Turquie) crée des supports matériels sur la base du triangle pédagogique de parents-professeurs-élèves pour soutenir l'éducation dans des quartiers défavorisés et au sein de la population rurale.

L'école de « Russian Language and Literature » à Londres (Angleterre) augmente les acquisitions scolaires générales avec succès par des programmes novateurs qui soutiennent l'intégralité du développement personnel en tenant compte des besoins sociaux et émotionnels du groupe concerné.

BUTS

Au regard des défis décrits au paragraphe 5.2, le partenariat se voit comme un groupe d'entre-aide qui souhaite à se consacrer par une libre coopération à l'étude des résultats correspondants aux recherches scientifiques. Tenant compte de problématiques socio-pédagogiques croissantes, il ne paraît pas opportun d'attendre un siècle jusqu'à l'arrivée des résultats de la recherche dans la pratique quotidienne. Comme atelier de pionniers didactiques le partenariat souhaite de contribuer à clarifier la question : Quels sont les points de repères qu'offre les résultats neurologiques actuels pour une meilleure compréhension de phénomènes tels que l'absentéisme, la violence scolaire et l'exclusion sociale et quel profit en peuvent tirer les systèmes d'éducation ?

La neuro-didactique est probablement la plus jeune des sciences. Elle ouvre des horizons encore inconnus au début d'un siècle qui est en train de découvrir le cerveau comme son nouveau 'continent'. L'essai de la MUSIK-Union en janvier 2009 s'adressant aux jeunes d'origine turque qui étaient en échec scolaire total, en est un exemple : Alors que l'école lors de leur fin de scolarité avait affirmé « qu'en fait il n'y a pas d'autre option pour eux que de devenir des délinquants ! », on les a muni de rien moins qu'un violoncelle !

Nos plus belles attentes envers les options socio-pédagogiques novatrices offertes par la neurodidactique furent grandement dépassées lorsqu'après seulement 10 heures d'exercices par instrument, ils intégrèrent un ensemble orchestral contribuant par leurs coups d'archet à une forte rythmique et faisant des glissandos sur la touche sans commettre d'erreurs, recevant des applaudissements enthousiastes!

Voir :

<http://www.youtube.com/watch?v=YActVWDum78> 1ère partie

<http://www.youtube.com/watch?v=Mf5HmGjRN0k> 2^{ème} partie

Sans se référer à de tels résultats, ce serait audacieux de prétendre que l'art et spécifiquement l'activité musicale peut apporter non seulement des solutions à de réels problèmes socio-éducatifs actuels, mais peut aussi offrir de nouvelles activités professionnelles tels que « l'entraîneur musicale ».

La vision de la musique comme „sport social“ du XXI^{ème} siècle, contestant en 50 ans la popularité du foot, prend son bien fondé de l'évolution précédente : Vers 1800 la machine à vapeur remplace 3 millions d'emplois. Pendant la 2^{ème} moitié du XIX^{ème} siècle le terme 'sport' apparaît pour la première fois, en 1896 les premiers jeux olympiques ont lieu et en 1904 se crée la FIFA : La force physique libérée par la Révolution Industrielle s'est trouvée un nouveau champ d'activité !

Le XXI^{ème} siècle est en train de voir d'innombrables emplois disparaître du fait de l'électronique et libère par conséquent un potentiel créatif pour de nouvelles activités.

L'aube actuelle d'une révolution de l'éducation ne permet que de pressentir doucement l'importance qui reviendra aux recherches neurodidactiques autant que la coopération entre la neurologie cognitive et la pratique socio-pédagogique.

Lors de l'étude PISA 2000, en particulier, les résultats des élèves allemands se sont révélés alarmants. De meilleures mesures ont été effectuées en Allemagne par la suite, par la mise en pratique de méthodes issues de résultats scientifiques récents sont actuellement à la pointe au niveau international et ceci, notamment grâce à la création en 2004 de l'Institut ZNL (Transferzentrum für Neurowissenschaften und Lernen : www.znl-ulm.de), à l'Université d'Ulm.

Le partenariat s'est donné pour but d'éprouver les découvertes et de les rendre disponibles à travers l'Europe pour ainsi contribuer aux options positives décrites de l'évolution en Europe.

DISTRIBUTION DES TACHES

Les divers plans de travail seront repartis de manières différentes sur les rencontres du partenariat. Chacun des partenaires s'engage à contribuer aux diverses plans.

Plan 1: des projets significatifs déjà existants dans les pays partenaires sont présentés par le partenaire respectif.

Plan 2: Les résultats seront récapitulés et définis (analysé) par leur aspect scientifique. A ce moment des principes généralement valables ainsi que des approches pédagogiques faisables seront déduits des connaissances obtenues. Les partenaires allemands s'engagent de garantir l'intervention de représentants compétents des sciences neurodidactiques.

Plan 3: Chacun des institutions partenaires reprend les résultats du travail commun qui s'avèrent significatifs pour lui. Il discute les options faisables pendant la rencontre avec les autres participants ainsi qu'avec les scientifiques compétents. Ceci permettra une mise en pratique appropriée et réfléchie des idées obtenues.

Plan 4: Les résultats de cette mise en pratique seront de nouveau examinés ensemble puis publiés et ainsi mis à disposition de tous.

- autant par des exposés/présentations/journaux locaux autour de l'institution respective,
- que par un site à créer lors du partenariat qui présentera des rapports et documentaires de tous les partenaires et leurs projets.
- et de plus sous forme d'une brochure plurilingue expédiée aux personnes compétentes en Europe.

Coordinateur (déroulement de projet, garantie de qualité, coordination du flux de communication entre les partenaires) est l'association Le Pigeon Voyageur de par ses expériences de communication internationale et les compétences linguistiques de son personnel.

- Mise en disposition du matériel en langue française et soin du site web : ASCBR.
- Présentation de l'échange d'expériences entre les partenaires et des sessions et composition du documentaire : MUSIK-Union e.V.
- Mise en disposition du matériel en langue allemande et relations publiques pour l'ensemble du projet : AMIE4u e.V.
- Le partenaire anglais, turc et lituanien s'engage à traduire le site web et la brochure ainsi que tout le matériel requis pour le travail dans la langue respective et s'occupent de l'organisation (préparation, déroulement, bilan) de la rencontre dans leur pays.

Sur un premier plan le partenariat examine des projets pédagogiques innovateurs des pays participants par rapport à leurs spécificités nationales au regard d'une référence transnationale. Ensuite les partenaires font recours aux résultats respectifs de recherche de la neurologie cognitive pour déduire des principes neurodidactiques générales de projets en l'occurrence.

Au regard d'une mise en pratique efficace et réaliste de ces principes dans les institutions partenaires (voir Plan 3), les partenaires s'engagent de mettre du matériel mutuellement en disposition au service de la mise en pratique des principes développés. Des résultats intermédiaires lors de la mise en pratique dans les institutions respectives seront mise en disposition sur le site web permettant l'orientation continue à l'aide du travail effectué par les autres partenaires. La nécessité de mobilités individuelles hors des rencontres communes pour le but des recherches communes est probable.

Vu que les partenaires allemands et français ont déjà commencé de former des jeunes gens sans qualification ni examen fin d'école en tant qu'entraîneur sur le domaine de l'art comme nouveau marché de travail d'une société se transformant de la «société du travail» vers une «société du savoir», le contact et la coopération de ces apprenants avec des personnes des pays partenaires dans des situations comparables aura une importance de longue portée.

Le partenariat met en place un tour d'horizon d'ateliers pédagogiques actuels en Europe pour créer des réseaux efficace pour un développement de l'éducation scientifiquement fondé. De part sa plateforme transnationale au delà des systèmes scolaires, le partenariat rend le « Laboratoire Educatif Européen » à portée de main, soutenu par l'accès aux documents communs sous forme de site web et par un Chat/conférence vidéo de type Skype.

L'IMPACT POUR DES VALEURS SUPPLÉMENTAIRES EUROPÉENNES :

L'Europe disposera des moyens pour l'entretien de sa population vieillissante dans la mesure où il saura répondre à l'appel de l'époque par des initiatives fondamentalement novatrices permettant de aussi s'appuyer sur des citoyens dynamiques et laborieux dans la génération à venir.

Pendant que l'horizon de l'avenir proche en Europe est plutôt lugubre, le Blue Planet Award sera décerné à Chavez, président vénézuélien, et Antonio Abreu au mois de mars 2009. Depuis 30 ans Abreu consolide l'état psychique et social de plus qu'un million d'enfants des quartiers pauvres, soutenu cependant par l'Etat avec 29 millions euro par an. Ainsi un nouveau marché du travail s'est créé dont la culture devient source d'emplois et de réinsertion sociale durable. Bien qu'au début des années 90 des milliers de personnes étaient mortes dans des émeutes de la faim , le Vénézuéla offre aujourd'hui aux Etats-providence comme le Royaume-Uni et les Etats-Unis des carburants à prix réduits au profit des personnes défavorisées !!!

Au cours de l'escalation prévisible des défis socio-politiques sur l'arrière-plan de l'effondrement de l'économie, L'Europe n'a pas le temps pour discuter par le style de son XVIII^{ème} siècle dans de longues traités les 'pours' et les 'contres', il est dans l'obligation d'agir.

Pendant que du coté des sciences l'efficacité de grandes parties des plans scolaires présents sont déjà réfutés, les mains des professeurs restent encore ligotées par la lourdeur des systèmes éducatives due à leur taille. Faire pencher la balance ne peut être attendu que des petites structures accompagnants la vie scolaire.

Nous considérons essentiel de mettre le personnel de ces structures en rapport direct avec les découvertes scientifiques révolutionnaires disponibles depuis l'invention de fMRT pour que la révision des concepts didactiques ne sera pas trop tard, mais permettra de rester dans la course d'un siècle qui marquera probablement le tournant économique, social et culturel le plus grand connu dans l'histoire. Souhaitons nous de bénéficier un jour d'instituts universitaires de formation des professeurs d'école en Europe, il faut –comme toujours dans notre histoire – des pionniers.

L'expédition prévue du résumer de l'étude aux représentants de l'éducation et des sciences en Europe sous forme d'une brochure traduite dans les langues requises, sera un moyen apte et légitime pour stimuler la concurrence européenne et ainsi combattre la lourdeur des systèmes institutionnalisés.

PERTINENCE PAR RAPPORT AUX OBJECTIFS DU SOUS PROGRAMME

GRU-OpObj-1 **Améliorer la mobilité à travers de l'Europe pour les personnes impliquées dans l'éducation des adultes.**

□ GRU-OpObj-2 **Améliorer la qualité et le niveau quantitative de coopération entre les organisations impliquées dans l'éducation des adultes en Europe.**

□ GRU-OpObj-3 **Venir en assistance à des gens de groupe sociaux vulnérables ou marginaux, en particulier des personnes agées et ceux qui ont quitté prématulement la scolarité.**

GRU-OpObj-4 **De faciliter le développement de pratiques novatrices pour l'éducation des adultes et leur transfert d'un pays partenaire à l'autre.**

□ GRU-OpObj-5 **De soutenir le développement de contenu novateur basé sur ICT ainsi que de telles services, pédagogies et pratiques pour l'apprentissage tout au long de la vie.**

□ GRU-OpObj-6 **D'améliorer les approches pédagogiques et le management des organismes de formation pour adultes.**

EVALUATION

Les partenaires s'engagent à une évaluation librement écrite du travail commun directement à la suite de chaque rencontre à l'aide des questions suivantes :

- Qu'est-ce qui vous a plu au niveau de l'organisation de la rencontre?
- Quels sont vos propositions d'amélioration au regard de l'organisation?
- Qu'est-ce qu'il y avait de nouveau pour vous, qu'est-ce que vous avez appris lors de la rencontre?
- Comment vous considérez de vous en servir dans le cadre de votre travail?
- Quels sont les contacts / accord de coopération que vous avez pu convenir lors de la rencontre ?
- Quels résultats du partenariat s'avèrent déjà depuis la dernière rencontre dans votre contexte ?
- Quels seront vos souhaits pour la prochaine rencontre?
- Dans quelle mesure vos attentes bâties sur la rencontre étaient remplies?

À coté de chaque question une échelle en 4 degré servira à expliciter l'insistance attribuée à la remarque écrite:

- 1 Je n'attribue pas d'importance à cela
- 2 Ceci a une importance secondaire pour moi.
- 3 Ceci est important pour moi
- 4 J'attribue la plus grande importance à cela

Cette évaluation détaillée sera effectuée de manière anonyme et le résumé sera mis en disposition de tous les participants pour l'amélioration successive de leurs compétences d'organisation, de coopération et de présentation.

De plus une statistique sera établie à la fin de chaque rencontre sous forme de tableau (F=mauvais, E= faible, C= bien, B=très bien, A= excellent) par rapport aux point suivants :

- Déroulement des formalités administratives
- Soutien au niveau des modalités du voyage par l'hôte.
- Accueil/restauration
- Hébergement
- Communication d'impressions du pays par l'hôte.
- Ambiance
- Services d'interprètes
- Rencontres et acquisitions de connaissances.
- Gain résultant pour son propre travail
- Accomplissement des attentes envers le partenariat

Cette évaluation inclue des renseignements sur la profession, l'âge et le sexe du remplissant. Les évaluations seront effectuées dans des langues respectives.

PARTICIPATION ACTIVE

Chacun des partenaires présentera au cours des 1^{ère} et 2^{ème} rencontres un projet novateur ou une méthode novatrice qui a fait ses preuves par rapport aux buts du partenariat dans son pays.

Chaque présentation commencera d'abord par une introduction au contexte ainsi qu'aux intensions poursuivies et les moyens pédagogiques employés, pour ainsi préparer l'accès à l'examen conscient dans l'esprit des buts du partenariat.

Cette introduction sera brièvement suivie par un atelier lors duquel le partenaire présentant communiquera une expérience concrète du projet ou de la méthode en question aux autres.

Cette sensibilisation théorique autant que pratique pour les intensions du projet, permettra aux participants de suivre la présentation avec la vigilance requise pour l'analyse postérieure.

La présentation peut se faire par démonstration/documentation/audio/vidéo/PowerPoint/Photos etc.

La discussion avec les représentants du projet ainsi que des représentants des sciences neurodidactiques servira à examiner l'origine des succès du projet en l'occurrence et les principes qui en peuvent être déduits.

Des conférences et exposés sur les résultats de la recherche actuelle de la neurologie cognitive par des experts respectifs dans le cadre des rencontres créeront la base de compréhension commune nécessaire.

Le dépouillement des connaissances ainsi rassemblées dominera les 3^{ème} et 4^{ème} rencontres à l'été 2010, au cours desquelles cela aboutira à des mises en pratique spécifiques choisies par chaque partenaire.

Par la suite la 2^{ème} année offrira le cadre temporaire requis pour fréquenter largement les idées emportées. Ainsi une gamme large d'expériences différencieront sera à la base des investigations de la 5^{ème} et la 6^{ème} rencontre.

Vu que l'objet du partenariat est le processus d'acquisition de connaissances lui-même, il est évident que seule l'implication autant des apprenants que des enseignants permettra de faire l'inventaire souhaité fondé sur la pratique.

En outre la neurodidactique en tant que science transfakultative ne se développe que depuis l'invention du fMRT. On peut donc constater que tous participants sont des apprenants, dans la mesure où ils se familiarisent avec des expériences et exemples des autres, et qu'ils sont tous des enseignants dans la mesure qu'ils mettent leurs exemples et expériences en disposition des autres.

INTEGRATION DANS DES ACTIVITES EN COURS

Vu que toutes les institutions participantes travaillent dans des domaines pédagogiques, socio pédagogiques et/ou cours de soutien, chacune dispose de possibilités étendues pour la mise en pratique des résultats obtenus dans son travail.

De plus la duré de 2 ans permet de profiter de la diversité des partenaires impliqués dans la mesure où les résultats provisoires peuvent être mise en pratique dans l'un et l'autre institution déjà pendant la 2^{ème} année. Ceci permet leur développement continu par un dialogue permanent.

La réalisation des principes et stratégies didactiques discernés sur l'arrière-plan spécifique du pays respectif renforce le caractère pionnier de ces projets. L'analyse suivante commune des expériences respectives faites soutien en revanche la défense locale de l'importance suprarégionale de ces projets.

Il y aura des déplacement individuels pendant les intervalles entre les rencontres communs pour accompagner la réalisation efficace des résultats et des inspiration mutuelles aux endroits respectifs selon les besoins.

Les succès historiques des partenaires allemands et français pour l'intégration de jeunes personnes sans qualification ni emploi dans des programmes de formations tels que coach en activités musicales, linguistiques et média, renvoient à une dimension de l'éducation continue, dont l'impacte social qu'ainsi économique en fin de conte peut avoir une importance au delà des partenaires aussi pour l'état du pays.

Les dites partenaires mettent le matériel électronique requis en disposition pour accompagner et garantir un transfert efficace et de succès de ces programmes innovateurs maximales dans les pays partenaires.

L'examen implicite du principe éducative « d'apprendre en enseignant » aura certainement un bénéfice non négligeable pour les institutions impliquées. Les apprenants transmettent ce qu'ils ont appris directement. Ainsi la motivation de leur apprenti est augmenter autant que les compétences d'eux-mêmes en enseignant. Ainsi des compétences clef telles que confiance en soi, engagement, responsabilité et l'esprit de l'équipe etc. se développent en même temps que des trous dans des budgets de l'éducation se font boucher.

Au cours du changement démographique nous attribuons une importance particulièrement grande au fait que l'apprenant prend connaissance des stratégies neurodidactiques (par exemple l'émission d'hormones augmentant la performance par des éloges en opposition de l'effet inhibiteur neuronal d'une réprimande) et ainsi assume par la pratique des traditions pédagogiques de son origine le cas échéant dominées par la violence. En s'efforçant pour garantir que son élève' fasse bonne figure en comparaison avec d'autres, il reconnaît et exerce d'autres stratégies étant témoin immédiat de leur efficacité.

Le grand nombre de mobilité d'apprenants dans le cadre de ce partenariat s'explique par ce transfert prévu de programmes innovateurs dans des pays partenaires.

DIFFUSION DES RESULTATS

Une ample documentation de l'étude sous forme d'un site web plurilingue rendra la genèse des résultats disponible au public :

- ceci commencera par une documentation proche de la vie des projets analysés lors du partenariat (sono/vidéo/interview)
- et sera complété par une exploitation (dépouillement) détaillée ainsi que sous forme de tableau, des conditions nationales spécifiques à parallèle des principes transnationales qui sont généralement valables
- et par des traités scientifiques sur les méthodes appliquées
- jusqu'à la présentation de nouveaux projets issus du travail commun ainsi que leur analyse.

Ceci facilite la compréhension rapide des partenaires dans leur environnement respectif et peut soutenir ainsi aussi le bénéfice local des résultats de l'étude.

Lors de la rencontre chez les partenaires français l'Euro-district Strasbourg-Kehl se prête pour organiser une conférence de presse allemande-française importante.

En outre il est prévu d'envoyer une brochure reflétant les résultats de notre travail, aux représentants autorisés en Europe dans la langue respective.

Il est envisagé d'y inclure aussi des regards sur des options neurodidactiques possibles pour le développement de solutions au regard des défis sociaux, éducatifs et économiques. Ainsi une telle brochure se prête comme base commune de communication pour faciliter la prise de contacte à ce sujet entre personnes responsables.

Cette ranimation du dialogue public sur la neurodidactique promet de soutenir l'Europe des Poètes et des Philosophes pour défendre son rôle de première place dans le contexte de questions d'éducation.